Nos vamos a

GUATEMALA

y vos también podés ser parte de este equipo




GUATEMALA
DESCUBRIR · CREAR · DISFRUTAR
16 al 27 JULIO 2027

Si te apasiona viajar,
Si te morís de ganas de conocer lugares y personas increíbles,
Si te encanta el arte

¡este viaje es para vos!

¡En Julio nos vamos a Guatemala!

Un país lleno de colores, paisajes y culturas vivas, donde el arte, los oficios y las tradiciones forman parte de la vida cotidiana. Vamos a recorrer ciudades, pueblos y mercados, entre volcanes, lagos y calles llenas de historia.

Y siempre estarás acompañada de un grupo genial.

Nuestros viajes no están pensados como recorridos turísticos tradicionales. Nos interesa conocer los lugares desde adentro, **compartir tiempo con las personas que viven allí y acercarnos a la vida cotidiana de cada cultura.**

Como hicimos en India y Nepal, en Guatemala también tendremos momentos tranquilos, **encuentros reales** y espacio para observar, conversar y registrar lo que vamos viviendo.



Rodeada de todas esas maravillas, te vamos a proponer ideas y juegos para que registres la experiencia a tu manera en un **cuaderno de artista.**

Además de las mil fotos, videos y recuerdos que vas a traer, vas a tener **una obra hecha por vos, única y personal, que contará tu viaje como nadie más podría hacerlo**, con tu mirada, emociones y los tesoros que encuentres en el camino para toda la vida.

Recorrimos entre ambos más de 40 países en cuatro continentes y llevamos años acompañando procesos creativos. **Vamos a poner esa experiencia para ayudarte a que tu cuaderno de artista realmente cobre vida.**













¿Quiénes somos?

Somos **Ivanke** y **Estrellita Caracol**, artistas y autores de un montón de libros ilustrados. Hace años damos talleres por el mundo y **ahora queremos viajar y contar historias con vos.**

Nos conocimos en 1999 estudiando Diseño Gráfico. Literalmente, ¡somos amigos desde el siglo pasado! Y nos encanta crear proyectos juntos.

En 2026 comenzamos nuestro primer viaje junto a 15 personas por India y Nepal y pronto se viene la segunda edición por esas tierras.
Mundo Taller combina lo que más amamos: compartir, dar talleres, conocer personas y descubrir otras culturas.
¡Te invitamos a ser parte de este grupo!

Estrellita Caracol

Digo que soy "recortadora de papelitos", porque todo mi trabajo gira en torno al collage. Para mí, más que una técnica, es una forma de ver y conectar con el mundo. Desde el 2016 trabajo junto al grupo de música "Canticuénticos" creando libros y videos. En 2024 hice un Collage gigante en La Habana, Cuba, formado por más de 2700 retratos de todo el mundo. Desarrollé dos cursos en la plataforma Doméstika, donde participan más de 18.000 estudiantes.

Ivanke

Fui docente de Ilustración en la carrera de Diseño Gráfico (Cátedra Roldán, UBA). Hace 5 años creé @encasataller, un espacio donde acompaño a personas que quieren hacer su propio libro para las infancias. Con mi proyecto Pequeños Grandes Mundos, di talleres gratuitos de ilustración para más de 10.000 niños y niñas en India, Nepal y otros 30 países. También creé la serie "El Mapa de Mi Mundo" para Pakapaka, que puede verse en YouTube.

¿Hace falta tener experiencia o algún conocimiento específico?

No hace falta tener ninguna experiencia previa,
ni que seas dibujante, ilustradora, escritora, ni nada por el estilo.

No hace falta que sientas que dibujás o escribís increíble.

Creemos en el arte como medio de expresión al alcance de todas las personas, como herramienta para intercambiar, conocer, pensar, observar, conectarnos, como idioma universal. Y no como algo inalcanzable reservado solo para artistas, museos y galerías.

Quizás tenés ganas de empezar a dibujar, o a escribir, y este viaje puede ser una gran oportunidad.

Quizás preferís sacar fotos, grabar videos, podés registrar el viaje de la forma quieras.

Quizás querés venir y no tenés ganas de dibujar o escribir,
no hay problema, tampoco es obligación *(aunque seguramente te vamos a contagiar y vas a terminar creando)*







¿Quién se puede sumar a Mundo Taller?

Cualquier persona de habla hispana mayor de 18 años.
(No hay límite de edad).

Si te interesa sumarte y vivís fuera de Argentina, ¡no hay problema! Nos damos un abrazo en **GUATEMALA** y te sumas al grupo.

El grupo será reducido, porque queremos tener la posibilidad de conocernos, hacer equipo entre quienes viajamos, y conectar con la gente de cada lugar.

Y también, porque queremos darte un acompañamiento personalizado, estar presentes, compartir con ustedes cada uno de los momentos y tener la posiblidad de disfrutar todas las experiencias que se presenten. Te proponemos el viaje que también queremos hacer.

Así que, los cupos son limitados. ***¡Reservá tu lugar!***



Dimos miles de talleres para peques de muchas culturas

¡y esta vez vas a poder participar!











Algunas de las experiencias geniales que vamos a vivir

- Descubrir cómo la cultura maya sigue viva hoy en las lenguas, los tejidos, las creencias y la vida cotidiana.
- Navegar el lago Atitlán entre volcanes y pueblos.
- Compartir momentos con familias, artistas y artesanos de cada lugar.
- Participar de talleres de textiles, tintes naturales y cerámica junto a artesanos locales.
- Vivir las cofradías, ofrendas y rituales durante la celebración de Santiago Apóstol.
- Caminar por los senderos y miradores de la Reserva Natural Cerro Tzankujil, entre bosque, lago y volcanes.
- Recorrer Antigua a pie, entre mercados, iglesias, talleres y calles coloniales.





ENCUENTROS


“Los viajes cambian cuando dejamos de mirar desde afuera y empezamos a encontrarnos con quienes viven ahí.”

En Guatemala la vida cotidiana conserva un fuerte sentido de comunidad. **En los pueblos que vamos a visitar, las familias, los vecinos y los mercados forman redes donde se comparten trabajos, aprendizajes y formas de cuidar lo común.** Los mayores ocupan un lugar muy importante. Son quienes guardan la memoria, transmiten historias, enseñan los idiomas mayas y acompañan a las nuevas generaciones en su vínculo con la tierra y la comunidad.

Muchos saberes y oficios se aprenden en familia. El cultivo del maíz, el tejido, el bordado, la cerámica, la cocina o la talla en madera pasan de una generación a otra. Desde chicos, los niños observan, ayudan y aprenden haciendo, incorporando técnicas que cuentan también la historia de cada pueblo.

Guatemala reúne una enorme diversidad de comunidades, lenguas y maneras de vivir. **No solo vamos a conocer sus paisajes y sus artes: vamos a encontrarnos con las personas que les dan vida** para escuchar sus historias, compartir tiempo con ellas y acercarnos a una cultura que se comprende mucho mejor cuando alguien nos abre la puerta de su mundo.





ARTE EN TODAS PARTES



En Guatemala **el arte forma parte de la vida cotidiana**: aparece en la ropa, los mercados, las ceremonias y las calles. Colores, figuras y símbolos cuentan historias sobre cada comunidad y sus tradiciones.

En los **pueblos del lago Atitlán** veremos mujeres vistiendo huipiles bordados y tejidos a mano, y trabajando en telares de cintura. Cada comunidad tiene sus propios diseños y combinaciones de colores, transmitidos de generación en generación.

En **San Juan La Laguna** conoceremos talleres textiles, tintes naturales y grandes murales que retratan la historia, la cultura maya y la vida del pueblo. En **San Antonio Palopó** nos acercaremos a su tradición ceramista, conoceremos el proceso de producción y participaremos de un taller de cerámica.

El arte **también aparece en las celebraciones: máscaras de madera tallada, danzas, vestimentas llenas de detalles y música de marimba**, uno de los sonidos más característicos del país. Vamos a conocer a quienes crean estas obras, observar sus procesos y participar de distintos talleres.







CREENCIAS VIVAS

“Para los pueblos mayas, la espiritualidad está profundamente unida a la naturaleza.”



Para los pueblos mayas, **la espiritualidad está profundamente unida a la naturaleza.** Las montañas, el agua, el fuego, las plantas y los animales no son solamente parte del paisaje: tienen energía, memoria y un lugar dentro de un mundo donde todo está conectado.

El tiempo también tiene un sentido espiritual. El calendario sagrado Cholq'ij está formado por **veinte nahuales que representan distintas fuerzas.** Cada persona nace bajo la influencia de uno de ellos, que acompaña su carácter, sus aprendizajes y su vínculo con la comunidad.

Los animales son mensajeros, protectores y símbolos de poder. El jaguar, el quetzal, la serpiente, el venado y el colibrí aparecen en relatos, tejidos, pinturas y ceremonias. Descubrir sus significados es empezar a leer de otra manera todo lo que nos rodea.
Estas creencias siguen vivas y conviven con el catolicismo. En una misma ceremonia pueden aparecer cruces, santos, velas, copal y ofrendas a la tierra.
Durante el viaje vamos a acercarnos a una manera de entender el mundo antigua, compleja y todavía muy presente en la vida cotidiana.





ENTRE LAGOS Y VOLCANES



“En Guatemala, las montañas están siempre cerca”

Guatemala es un país de montañas y volcanes. En **Antigua**, los volcanes aparecen enormes detrás de los techos y acompañan las calles de la ciudad. Más adelante, el camino sube hacia las tierras altas, entre campos cultivados, bosques de pinos y pequeños pueblos.

El lago Atitlán va a ser el corazón natural del viaje. Un lago inmenso, formado dentro de una antigua caldera y rodeado por los volcanes San Pedro, Tolimán y Atitlán.
Su aspecto cambia durante el día: puede amanecer completamente calmo, cubrirse de nubes y volver a encenderse con la luz de la tarde.
Vamos a cruzarlo para movernos entre sus pueblos.

En **San Antonio Palopó**, las casas y los cultivos suben por las laderas casi desde la orilla. En **San Marcos La Laguna**, en cambio, la vegetación se vuelve más frondosa y los senderos se internan entre árboles junto al lago.

Será un viaje entre volcanes, montañas, bosques y agua, con tiempo para mirar y dejarnos sorprender.







SABORES



“El palmeo de las tortillas se escucha por todas partes y termina convirtiéndose en una especie de música cotidiana de Guatemala.”

La comida guatemalteca comparte muchos sabores e ingredientes con la mexicana, aunque tiene una identidad propia. Maíz, porotos, ajíes, tomates, paltas, hierbas y semillas aparecen una y otra vez, en recetas que cambian de una región y de una familia a otra. Y a no preocuparse: **el picante se agrega aparte**, así que cada uno decide cuánto quiere.

A cada paso vamos a encontrar **tortillas recién hechas.** En mercados, casas y pequeños comedores vamos a ver a las mujeres tomar la masa entre sus manos y darle forma a fuerza de pequeñas palmadas. Se preparan una tras otra, a mano, y llegan a la mesa todavía calientes. **Vamos a deleitarnos con tamales envueltos en hojas, frijoles, quesos y paltas.**

En los **mercados la comida también entra por los ojos: montañas de frutas y verduras, maíz de distintos colores, especias, panes y puestos donde todo se prepara a la vista.**

Alrededor del lago Atitlán vamos a acercarnos también a la cocina maya tz'utujil, donde cocinar, como tejer, es parte de una cultura que sigue pasando de generación en generación. **Comer también va a ser una manera de conocer Guatemala.**





¿Qué lugares vamos a conocer?

- Antigua
- San Juan La Laguna
- San Marcos La Laguna
- Santiago Atitlán
- San Antonio de Palopó









ANTIGUA

Es una ciudad para caminar mirando hacia todos lados. **Calles empedradas, casas de colores, patios llenos de plantas, mercados, iglesias y talleres, con los volcanes apareciendo enormes detrás de los techos.**

Vamos a recorrerla sin apuro, entrar a mercados y talleres, probar sabores locales y conocer algunos de los oficios que siguen vivos en la ciudad. **Entre textiles, cerámicas, bordados, chocolate y café, Antigua va a ser nuestra primera entrada a los colores, los sabores y la cultura de Guatemala.**

También es una ciudad llena de detalles: puertas enormes, paredes gastadas, carteles pintados, puestos callejeros, flores y objetos hechos a mano. De esos lugares donde unas pocas cuadras pueden llevar horas porque siempre aparece algo que dan ganas de mirar un poco más.





SAN JUAN DE LA LAGUNA

San Juan La Laguna será **nuestro primer pueblo a orillas del lago Atitlán.** Cada uno de los pueblos que rodean el lago tiene su propia identidad, y **en San Juan el arte y los oficios forman parte de la vida cotidiana. Sus calles están cubiertas de murales pintados por artistas locales, que cuentan historias, creencias y escenas de la cultura maya tz'utujil.**

Vamos a conocer a **mujeres que hilan algodón, preparan tintes con plantas, semillas y cortezas y tejen en telar de cintura.** Compartiremos talleres con ellas y con otros artistas y artesanos del pueblo, aprender algunas de sus técnicas y conocer las historias que hay detrás de lo que hacen. **Nos vamos a quedar varios días porque queremos hacer mucho arte, recorrer el pueblo, conocer a quienes viven y trabajan ahí y tener tiempo para disfrutar.**





SAN MARCOS LA LAGUNA

San Marcos La Laguna es **uno de los pueblos más verdes del lago Atitlán. Es pequeño y en buena parte peatonal:** senderos estrechos atraviesan una vegetación muy frondosa y desembocan directamente en el lago, con los volcanes del otro lado.

Vamos a recorrer el pueblo y visitar la **Reserva Natural Cerro Tzankujil, un bosque junto al lago con senderos, miradores y plataformas sobre el agua.** También tendremos tiempo para recorrer la costa y disfrutar de las vistas del lago y los volcanes.

Después de varios días de talleres y encuentros, San Marcos será un cambio de ritmo dentro del viaje: naturaleza, lago y tiempo libre en uno de los rincones más lindos de Atitlán.





SANTIAGO DE ATITLÁN

Vamos a llegar a Santiago Atitlán en un momento muy especial: durante **la celebración de Santiago Apóstol, una de las fiestas más importantes del pueblo. Esos días las calles se llenan de flores, música, procesiones, danzas, puestos de comida y artesanías, mientras las familias y las cofradías participan de la fiesta.**

Santiago es otro de los pueblos mayas tz'utujiles a orillas del lago, pero tiene una identidad muy distinta a San Juan. **Es conocido por sus bordados, sus cofradías y una vida ceremonial donde conviven tradiciones mayas y católicas. Allí también se encuentra Maximón, una de las figuras más singulares de la espiritualidad popular guatemalteca.**





SAN ANTONIO DE PALOPÓ

San Antonio Palopó es uno de los pueblos más singulares del lago Atitlán. Construido sobre una ladera muy empinada, **sus casas parecen trepar la montaña desde la orilla. Es un pueblo de tradición kaqchikel,** hermoso, pequeño y tranquilo.

Vamos a recorrer sus calles y conocer algunos de los oficios que lo caracterizan. **San Antonio es especialmente conocido por su cerámica: visitaremos un taller local para conocer el proceso de producción y participaremos de un taller.** También vamos a acercarnos a **sus tejidos y a la indumentaria tradicional** que todavía forma parte de la vida cotidiana. Desde las partes altas aparecen el lago, los volcanes y las terrazas cultivadas.

Alojamientos

Vamos a alojarnos en hoteles cómodos y lindos, con jardines, patios, vistas al lago o a los volcanes, según cada lugar. Desayunos riquísimos, momentos para dibujar, leer, escribir, y charlar. Espacios pensados para bajar un cambio, inspirarnos y disfrutar del viaje con calma.







¿Qué incluye esta aventura?



• Coordinación y curaduría del recorrido diseñado con tiempo, cuidado y conocimiento del lugar.

• Talleres y acompañamiento personalizado para crear tu cuaderno de artista durante todo el viaje.



• Encuentros con artistas y artesanos locales para conocer oficios, procesos creativos y formas de vida.



• Estadía en alojamientos cuidadosamente seleccionados, mucho confort y rodeados de naturaleza.



• Desayuno incluido en todos los alojamientos.



• Transportes para el grupo.



• Entradas incluidas a todas las excursiones y actividades del itinerario.



• Material inspirador previo al viaje
videos, libros, películas, artistas y lecturas para ir entrando en clima antes de partir.

¿Y qué no incluye?

• Aéreos Buenos Aires-Guatemala y Guatemala-Buenos Aires
(valor aproximado desde Bs.As: 1.100 usd. Tarifas sujetas a disponibilidad en el momento de la reserva)
• Almuerzos y cenas
• Seguro de asistencia de viajes obligatorio

¿Qué valor tiene?

usd 3.200

PROMO: usd 2.900 para los primeros 8 lugares

¿Cómo hago para reservar mi lugar?

Se reserva con: usd 800

- *La reserva no contempla devolución.*
- *Con el pago de la seña se congela el valor en dólares.*
- *El saldo restante se puede abonar en 2 o 3 pagos, a convenir.*
- *El 100% del pago debe quedar completo 1 mes antes de comenzar el viaje - junio 2027*

Requisitos:

- *Aventura para personas mayores de edad.*
- *De cualquier país de origen y residencia, que hable idioma español.*
- *Pasaporte al día con al menos 6 meses antes de su vencimiento.*



























¡Escribinos!

info.mundotaller@gmail.com

@mundo.taller